



JAZZLAB ORCHESTRA

GLISSEMENT DU TEMPS

(SLIP OF TIME)

ENREGISTRÉ AU / RECORDED AT
STUDIO PICCOLO
MONTREAL, QC

PRISE DE SON / SOUND ENGINEER
PIERRE MESSIER

EDITÉ & MIXÉ PAR / EDITED & MIXED BY
PIERRE MESSIER & ALAIN BÉDARD

MATRICATION PAR / MASTERING BY
MARC THÉRIAULT

CONCEPTION GRAPHIQUE / GRAPHIC DESIGN
PASCAL MILETTE

PORTRAITS
THURYN MITCHELL

RÉALISÉ PAR / PRODUCED BY
ALAIN BÉDARD

PRODUCTION
EFFENDI

ÉDITION/ EDITION
EFFENDI 2026

CONTACT
ALAIN BÉDARD
effendi@me.com

GLISSEMENT DU TEMPS

Ce nouvel opus, intitulé *Glissement du Temps* (*Slip of Time*), propose un véritable voyage musical à travers dix pièces inédites (7 sur CD, 4 sur Vinyle, 10 sur Web) signées par des membres phares du collectif et par trois autres compositeurs de marque **François Bourassa**, **Gentiane MG** et **Pierre de Bethmann**, offrant des œuvres qui s'intègrent avec élégance à une mosaïque sonore diversifiée.

Dans *Glissement du Temps* (*Slip of Time*), chaque morceau est une respiration, un éclat fugace qui glisse et se transforme. Chaque son capture l'instant qui s'échappe, comme un souvenir fragile saisi au vol. Porté par la richesse du jazz orchestral, l'album déploie des paysages sonores où les rythmes, les couleurs et les timbres se tissent en des mouvements complexes à la fois fluides et intemporels. C'est un voyage sensible, où le temps devient musique, et la musique devient mémoire. Chaque piste est un fragment du temps qui s'échappe, un souvenir capté un instant fragile inscrit dans la matière vivante d'un jazz réinventé et rafraîchi.

UN VIBRANT HOMMAGE

Cet album est aussi l'occasion de rendre hommage à notre collègue **Mario Allard**, membre essentiel du collectif, décédé subitement au début de l'année 2025. Sa présence musicale résonne dans chaque note de cet enregistrement dont les ultimes prouesses musicales furent gravées lors d'une session extraordinaire, restituée ici avec émotion.

REMERCIEMENTS

Merci aux musiciens-nes de l'album pour leur implication et leur talent . Merci à tous les compositeurs pour leur merveilleuse musique . Merci à Pierre Messier, René Aubé, Marlène Messier du Studio Piccolo pour leur précieuse collaboration. Merci à Marc Thériault du studio le Lab Mastering. Merci à Pascal Milette pour le graphisme. Merci à Wonny Song et l'équipe d'Orford Musique pour leur accueil lors du projet de résidence et le concert. Merci à Musicaction pour leur soutien sans relâche. Merci au CALQ pour son soutien essentiel.

SLIPE OF TIME

This new opus, titled Slip of Time (Glissement du Temps), invites listeners on a true musical journey through ten original pieces (7 on CD, 4 on vinyl, and 10 available online). These works are composed by key members of the collective, along with three distinguished composers – **François Bourassa**, **Gentiane MG**, and **Pierre de Bethmann** – whose contributions blend seamlessly into a rich and diverse sonic mosaic.

In Slip of Time, each piece is a breath, a fleeting spark that slides and transforms. Every sound captures a passing moment – a fragile memory caught in midair. Carried by the depth and richness of orchestral jazz, the album unfolds as a series of sonic landscapes where rhythms, colors, and timbres intertwine into complex movements that feel both fluid and timeless. It is a sensitive journey where time becomes music, and music becomes memory. Each track stands as a fragment of time escaping – a moment suspended, etched within the living fabric of a reinvented, revitalized jazz.

A HEARTFELT TRIBUTE

This album also serves as a tribute to our colleague **Mario Allard**, a cherished and essential member of the collective, who passed away suddenly at the beginning of 2025. His musical spirit resonates in every note of this recording, whose final performances were captured during an extraordinary session – shared here with deep emotion.





- ① THANKS COLLIER 07:09
MICHEL LAMBERT
 - ② AMIGOS 07:46
FRANÇOIS BOURASSA
 - ③ MURS DE VERRE 09:35
GENTIANE MG
 - ④ OUTER CHAMBER 06:30
ERIK HOVE
 - ⑤ NIGHT BUS 11:21
CLAIRE DEVLIN
 - ⑥ EMT 09:17
PIERRE DE BETHMANN
 - ⑦ LA MULE 06:03
MICHEL LAMBERT
-

MARIO ALLARD (AS, BS) – 1, 2, 3

ANNIE DOMINIQUE (SS, AS, TS, CLB)

CLAIRE DEVLIN (SS, TS)

ERIK HOVE (AS, FL) – 4, 6, 7

JACQUES KUBA SÉGUIN (TP) – 1, 2, 3, 5

NICOLAS RIVERIN (TP) – 4, 6, 7

THOMAS MORELLI-BERNARD (TB)

MICHAEL JOHANCSIK (TS, FL) – 6

FRANÇOIS BOURASSA (PN) – 2, 3

MARIE-FATIMA RUDOLF (PN) – 1, 4, 5, 6, 7

ALAIN BÉDARD (CB)

MICHEL LAMBERT (DRS)

EFFENDI

THE VAULT OF NAXOS

PROPAGANDE

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

SODEC
Québec

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

musicaction
Canada