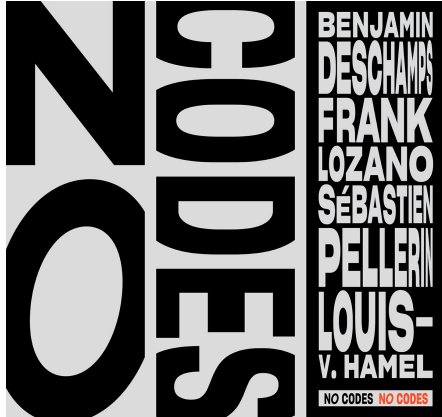


NO CODES



NO CODES

No Codes

File under "Jazz"

Benjamin Deschamps

Alto saxophone

Frank Lozano

Tenor saxophone

Sébastien Pellerin

Bass

Louis-Vincent Hamel

Drums

Track Listing

01. Rules of Compression
02. Cream Muffin Treat
03. Song For Daniel
04. Interlude 1
05. Cool Cats
06. No I Didn't
07. Double Meaning
08. Interlude 2
09. Quick Fix
10. Reconciliation
11. My Steps

Montreal, Sept. 2018, **Benjamin Deschamps**, saxophonist and composer presents the new music collective **No Codes**. The album was released on September 7th 2018.

Following the release of his second record *Demi-Nuit* in 2017, **Benjamin** – who was named Révélation Radio-Canada Jazz 2017-2018 – puts together the music collective **No Codes**. The quartet, made up of rising star canadian saxophonist **Benjamin Deschamps** (alto sax), highly acclaimed veteran Frank Lozano (tenor sax), Sébastien Pellerin (bass) and Louis-Vincent Hamel (drums), takes its inspiration freely from the standards of the great American song book to recreate new compositions. After presenting his two first records all around Canada and being nominated for the Halifax Jazz Festival TD Rising Star award and the Montreal Internation Jazz Festival TD Grand Award, Deschamps is presenting us this new project with an urge of performing.

Borrowing from the rhythms and the colours from the Andes, Motown or even Free Jazz, **No Codes** offers a musical research inspired from the Jazz tradition without actually copying it in its form. The band, without any instrumental or harmonic support, bets on its interaction, its listening and its spontaneity. The record **No Codes** is the product of a collective work of research and a desire to explore and to push the boundaries of music. This is one of the last record to be ever recorded in the mythical Studio 12 in Montreal's CBC and they achieved to capture a very intimate sound worthy of the golden years of the great jazz recordings.



BenjaminDeschamps.com
MultipleChordMusic.com

NO CODES

Benjamin Deschamps / Frank Lozano / Sébastien Pellerin / Louis-Vincent Hamel
L'album *No Codes* du quartet disponible le 7 septembre

EN SPECTACLE

04/09 – Toronto - The Rex
05/09 – Ottawa - The Record Runner
07-08-/09 – Québec - Bar Ste-Angèle
21/09 – Montréal - Dièse Onze

Montréal, septembre 2018 - Le saxophoniste, flutiste, clarinettiste, compositeur et arrangeur **Benjamin Deschamps** présente le nouveau collectif No Codes, dont l'album sortira le 7 septembre.

Suite à la sortie de son album *Demi-Nuit* en 2017, Benjamin – qui a été sacré Révélation Radio-Canada Jazz 2017-2018 – met sur pied le collectif **No Codes**. Le quartet, composé de Deschamps (sax alto), Frank Lozano (sax ténor), Sébastien Pellerin (contrebasse) et Louis-Vincent Hamel (batterie), s'inspire librement des grands standards du jazz américain de près ou de loin pour réinventer de nouvelles compositions.

S'inspirant des rythmes et des couleurs venus des Andes, du Motown ou même du Free Jazz, **No Codes** offre une recherche sonore inspirée de la tradition jazz sans forcément la copier en genre. Le groupe, dépourvu d'instrument et de support harmonique, mise sur l'interaction, l'écoute et la spontanéité. L'album *No Codes* est le fruit d'un travail collectif de recherche et d'un désir à explorer et repousser les limites de la musique.

Originaire de Montréal, **Benjamin Deschamps** commence son apprentissage musical au Collège Notre-Dame et poursuit ses études au Cégep de Saint-Laurent avec Jean-Pierre Zanella et à l'université McGill avec Rémi Bolduc et Frank Lozano. Le jeune musicien se démarque par sa polyvalence, lui qui joue de la flute, de la clarinette et de tous les saxophones. Il joindra en 2013 le groupe Odd Lot de Jacques Kuba Séguin en plus de faire partie du Rachel Therrien Quintet, groupe avec lequel il a enregistré 2 albums jazz de musique originale incluant certaines de ses compositions. Il fut récipiendaire du Grand Prix du Festi-Jazz de Rimouski en 2013.

Il a également fait partie de la production *Forever Gentlemen* comme multi-instrumentiste, participant à 75 spectacles au Québec, en France, en Belgique et en Suisse en plus d'une tournée avec Garou, visitant la Russie, l'Ukraine, la Moldavie, l'Azerbaïdjan, la Biélorussie et la Roumanie. Il a terminé sa maîtrise en interprétation jazz à l'Université McGill.

Source: Multiple Chord Music

Info: Simon / Larissa

Facebook: <https://www.facebook.com/benjamindeschampsmusicien/>

Clip: <https://www.youtube.com/watch?v=WJWh96dl6rl>

FRANÇAIS

NO CODES

Benjamin Deschamps / Frank Lozano / Sébastien Pellerin / Louis-Vincent Hamel
L'album *No Codes* du quartet disponible depuis le 7 septembre 2018.

Montréal, septembre 2018 - Le saxophoniste, compositeur et arrangeur **Benjamin Deschamps** présente le nouveau collectif No Codes, dont le nouvel album est sorti le 7 septembre 2018.

Suite à la sortie de son album *Demi-Nuit* en 2017, Benjamin – qui a été sacré Révélation Radio-Canada Jazz 2017-2018 – met sur pied le collectif **No Codes**. Le quartet, composé de Deschamps (sax alto), Frank Lozano (sax ténor), Sébastien Pellerin (contrebasse) et Louis-Vincent Hamel (batterie), s'inspire librement des grands standards du jazz américain de près ou de loin pour réinventer de nouvelles compositions.

S'inspirant des rythmes et des couleurs venus des Andes, du Motown ou même du Free Jazz, **No Codes** offre une recherche sonore inspirée de la tradition jazz sans forcément la copier en genre. Le groupe, dépourvu d'instrument et de support harmonique, mise sur l'interaction, l'écoute et la spontanéité. L'album *No Codes* est le fruit d'un travail collectif de recherche et d'un désir à explorer et repousser les limites de la musique.

ENGLISH

NO CODES

Benjamin Deschamps / Frank Lozano / Sébastien Pellerin / Louis-Vincent Hamel
The record *No Codes* available since september 7th 2018.

Montréal, september 2018 - The saxophonist, composer and arranger **Benjamin Deschamps** presents the new music collective No Codes, which the record is available since September 7th 2018.

Following the release of his last record *Demi-Nuit* in 2017, Benjamin – who was named Révélation Radio-Canada Jazz 2017-2018 – puts together the music collective **No Codes**. The quartet, made up of Deschamps (alto sax), Frank Lozano (tenor sax), Sébastien Pellerin (bass) and Louis-Vincent Hamel (drums), takes its inspiration freely from the standards of the great American song book to recreate new compositions.

Borrowing from the rhythms and the colours from the Andes, Motown or even Free Jazz, **No Codes** offers a musical research inspired from the Jazz tradition without actually copying it in its form. The band, without any instrumental or harmonic support, bets on its interaction, its listening and its spontaneity. The record *No Codes* is the product of a collective work of research and a desire to explore and to push the boundaries of music.