FRANCOIS BOURASSA QUARTET

TOURNÉE CANADIENNE 2026



19.06.26	FESTIVAL DE JAZZ DE MEDICINE HAT	MEDICINE HAT, AB
21.06.26	FESTIVAL DE JAZZ DE REGINA	REGINA, SK
23.06.26	THE BASSMENT JAZZ CLUB	SASKATOON, SK
25.06.26	FESTIVAL DE JAZZ DE VICTORIA	VICTORIA, BC
26.06.26	FESTIVAL DE JAZZ DE CALGARY	CALGARY, AB
27.06.26	FESTIVAL DE JAZZ D'EDMONTON	EDMONTON, AB
03.07.26	DIESE ONZE – FIJM	MONTRÉAL, QC
05.07.26	MESSE JAZZ – GESÙ – FIJM	MONTRÉAL, QC
09.08.26	FESTIVAL DE JAZZ DE NORTH HATLEY (TRIO)	NORTH HATLEY, QC

Conseil des arts du Canada
Conseil des arts du Canada
famgroup
EFFENDI
SODEC Québec
MARGINAL

François Bourassa Quartet annonce une tournée estivale majeure à travers le Canada pour célébrer son 30e anniversaire.

Le célèbre quartet de piano jazz de Montréal célèbre trois décennies d'existence avec de nouvelles compositions et des concerts, de Victoria jusqu'au Festival international de jazz de Montréal.



MP3s, WAVs, Photos, Bio, et Assets Ici

Website I Bandcamp I Facebook I Instagram I Wikipedia I Spotify I Linktree I YouTube

Montréal, QC : Le François Bourassa Quartet annonce une vaste tournée estivale 2026 à travers le Canada pour célébrer le 30e anniversaire du groupe, passant par certains des festivals de jazz les plus prestigieux du pays, de Medicine Hat à Montréal. Le pianiste, compositeur et lauréat d'un prix Juno François Bourassa dirige le quartet aux côtés de ses collaborateurs de longue date André Leroux (saxophones, flûte), Guy Boisvert (contrebasse) et Guillaume Pilote (batterie). Cette tournée marque trois décennies de l'un des partenariats les plus durables et évolutifs du jazz canadien. Une nouvelle œuvre musicale sera publiée en lien avec cette tournée.

Avec onze albums de musique originale à son actif et une réputation internationale bâtie sur quatre décennies de performances, Bourassa est devenu l'un des principaux ambassadeurs du jazz canadien. Né à Montréal, il s'est d'abord fait remarquer à l'échelle nationale en remportant le prix du « New Talent » du Festival international de jazz de Montréal en 1985. Depuis, il a effectué de nombreuses tournées en Europe, en Asie et en Amérique du Nord, se produisant aux côtés de légendes telles que Stan Getz, Dizzy Gillespie, Wayne Shorter et Dave Brubeck. En 2007, il a reçu le prix Oscar Peterson lors du Festival international de jazz de Montréal, en reconnaissance de sa contribution au développement du jazz canadien. L'album live de son quartet, enregistré en 2001 au Top O' The Senator de Toronto, a remporté un prix Juno.

Le Quartet, pilier de la scène artistique montréalaise depuis sa création, a sorti son album le plus récent, *Swirl*, en 2023. Enregistré en direct au Studio Piccolo à Montréal, l'album a été salué à l'international pour sa capacité à capturer la spontanéité et la complicité musicale qui définissent les performances du groupe sur scène. Le *Jazz Magazine* de Paris décrit leur connexion comme celle "d'un groupe, au sens le plus profond du terme " tandis que Marc Chenard, de *Jazz Podium*, a qualifié l'album " d'aussi virtuose dans son exécution qu'imaginatif dans son propos ". La tournée du 30e anniversaire apporte cette même énergie vivante et organique sur les scènes de tout le pays.

Les compositions de Bourassa sont largement saluées pour leur diversité et leur caractère imprévisible, s'inspirant à la fois du jazz, de la musique classique contemporaine et de l'improvisation à égale mesure, tout en restant ancrées dans la mélodie et une expression émotionnelle directe. Ian Mann, du *Jazzmann*, décrit son travail comme " des pièces riches, épisodiques, en constante évolution et aux multiples facettes, qui associent des mélodies fortes et accessibles à des harmonies inhabituelles et imaginatives ". *Jazztrail* a qualifié *Number 9* de " l'un des albums les plus audacieux et les plus gratifiants de l'année", tandis que le *Ottawa Citizen* l'a classé parmi les meilleurs albums de jazz canadien de 2017. La capacité du quartet à transposer cette complexité compositionnelle en une expérience véritablement vivante et immédiate sur scène fait de cette tournée anniversaire un événement incontournable.

La tournée débute le 19 juin au *Medicine Hat Jazz Festival* et se poursuit en Saskatchewan, à Victoria, Calgary et Edmonton, avant d'arriver à Montréal pour le Festival international de jazz au début de juillet. Bourassa se produira au Dièse Onze le 3 juillet et en formation trio à la Messe Jazz au Gésu le 5 juillet. Il participera également au *Christine Jensen Sextet* dans le cadre de la célébration *Modes of Coltrane* au FIJM le 1er juillet, marquant le centenaire de la naissance de John Coltrane. La tournée se termine le 9 août au *North Hatley Jazz Festival* au Québec, avec des dates prévues en France en novembre.

La tournée est soutenue par le Conseil des arts du Canada. Pour un quartet qui, depuis 30 ans, refuse de se répéter, cet été est à la fois une célébration et une continuité : de nouvelles musiques, de nouvelles scènes, et toujours les mêmes quatre musiciens qui ont, comme le dit Bourassa lui-même, appris à se faire confiance, à bien se connaître et à anticiper les mouvements de chacun.

###

2026 DATES TOURNÉE:

Juin 19: Medicine Hat Jazz Festival, Medicine Hat, Alberta
Juin 21: Regina Jazz Festival, Saskatchewan
Juin 23: The Bassment Jazz Club, Saskatchewan
Juin 25 : Victoria International Jazz Festival, Victoria, Colombie Britannique
Juin 26: Calgary Jazz Festival, Calgary, Alberta
Juin 27: Edmonton International Jazz Festival, Edmonton, Alberta
Juillet 1: FIJM Modes of Coltrane (with the Christine Jensen Sextet), Club Montreal, Montreal, Quebec
Juillet 3: Dièse Onze, Montreal International Jazz Festival, Montreal, Quebec
Juillet 5 : Messe Jazz, Gésu, Montreal, Quebec (formation trio)
Août 9: North Hatley Jazz Festival, North Hatley, Quebec (formation trio)

MEMBRES DU GROUPE :

Francois Bourassa : piano et compositions
Andre Leroux : saxophones et flûte
Guy Boisvert : contrebasse
Guillaume Pilote : batterie

LABEL :

Effendi Records

GESTION/BOOKING:

Heidi Fleming, Famgroup
heidi@famgroup.ca | +1 514 844 7393

François Bourassa Quartet

JAZZ · MONTRÉAL

2026

31 mai 2026EN

JUNO Award-Winning Francois Bourassa Quartet Announces Landmark 30th Anniversary Summer Tour Across Canada

https://www.thatericalper.com/2026/05/31/juno-award-winning-francois-bourassa-quartet-announces-landmark-30th-anniversary-summer-tour-across-canada/

That Eric Alper

Annonce de la tournée canadienne d'été 2026 en 10 dates du quartet pour célébrer ses 30 ans, de Medicine Hat à Montréal, avec la sortie d'une nouvelle œuvre musicale en parallèle.

31 mai 2026FR

François Bourassa Quartet annonce une tournée estivale majeure à travers le Canada pour célébrer son 30e anniversaire

https://www.thatericalper.com/2026/05/31/francois-bourassa-quartet-annonce-une-tournee-estivale-majeure-a-travers-le-canada-pour-celebrer-son-30e-anniversaire/

That Eric Alper (version française)

Version française de l'annonce de la tournée estivale 2026 du quartet, incluant les dates au FIJM, au Dièse Onze et au Gésu à Montréal, soutenue par le Conseil des arts du Canada.

28 mai 2026EN

Francois Bourassa Quartet Announce 30th Anniversary Summer Tour

https://tinnitist.com/2026/05/28/francois-bourassa-quartet-announce-30th-anniversary-summer-tour/

Tinnitist

Annonce détaillée de la tournée avec toutes les dates confirmées, aperçu biographique et commentaires sur trois décennies d'évolution musicale du quartet.

29 mai 2026EN

Juno Award-Winning Francois Bourassa Quartet Announces Landmark 30th Anniversary Summer Tour Across Canada

https://www.recordworldinternational.com/2026/05/29/juno-award-winning-francois-bourassa-quartet-announces-landmark-30th-anniversary-summer-tour-across-canada/

Record World International

Couverture de l'annonce de tournée incluant les éloges du Jazz Magazine Paris et de Jazz Podium, ainsi qu'un résumé de la réputation internationale du quartet.

29 mai 2026EN

Juno Award-Winning Francois Bourassa Quartet Announces Landmark 30th Anniversary Summer Tour Across Canada

https://cashboxcanada.ca/features-music/juno-award-winning-francois-bourassa-quartet-announces-landmark-30th-anniversary

Cashbox Canada

Annonce de tournée avec citations de The Jazzmann et Jazztrail, et portrait du style compositionnel de Bourassa.

26 avr. 2026EN

François Bourassa Quartet — Festival International de Jazz d'Edmonton 2026

https://yardbirdsuite.com/shows/francois-bourassa-quartet/

Yardbird Suite / Festival International de Jazz d'Edmonton

Page de présentation du spectacle à Edmonton avec biographie artistique détaillée et rétrospective de carrière pour le festival 2026.

2025

5 juil. 2025EN

François Bourassa Quartet — Festival International de Jazz de Montréal 2025

https://montrealjazzfest.com/en/program/francois-bourassa-quartet-e005353

Festival International de Jazz de Montréal (FIJM)

Page officielle du FIJM pour la performance du quartet le 5 juillet 2025 au Dièse Onze, avec détails de la formation.

5 juil. 2025FR

François Bourassa Quartet — 5 juillet 2025 — Dièse Onze

https://montrealjazzfest.com/fr/programmation/francois-bourassa-quartet-e005353

Festival International de Jazz de Montréal (version française)

Page officielle du FIJM pour la performance du quartet le 5 juillet 2025 à Dièse Onze.

PRESSE — ALBUM SWIRL (EN COURS 2025–2026)

4 mars 2026FR

François Bourassa Quartet – Swirl, Live & Piccolo

https://couleursjazz.fr/francois-bourassa-quartet-swirl-live-piccolo/

Couleurs Jazz (France)

Critique de l'album Swirl, reprise dans le palmarès « Meilleurs de février 2026 » de Couleurs Jazz — décrit la cohésion du quartet et les compositions du leader comme une « musique conviviale qui ne laisse rien au hasard ».

Francois interview with Radio-Canada

Date: June 12, 2026 (Requested)
Time: TBD
Outlet: Radio-Canada Edmonton
Method: Interview (Phone or Remote)
Contact: Jules Bonnet, Sociocultural Reporter (780) 235-4334
City and Province: Edmonton, Alberta

https://motherhood-moment.blogspot.com/2026/06/music-minute-francois-bourassa-quartet.html

Tuesday, June 2, 2026

Music Minute - Francois Bourassa Quartet

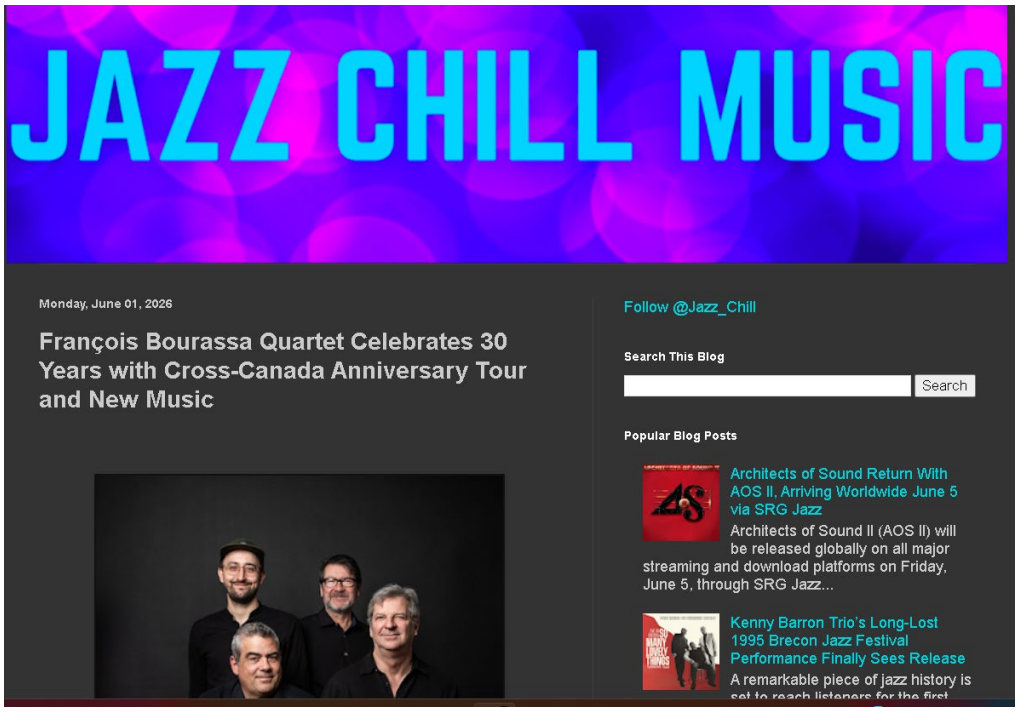
Website | Bandcamp | Facebook | Instagram | Wikipedia | Spotify | Linktree | YouTube

The Francois Bourassa Quartet announces a sweeping summer 2026 tour across Canada in celebration of the group's 30th anniversary, taking in some of the country's most prestigious jazz festivals from Medicine Hat to Montreal. Pianist, composer, and Juno Award winner Francois Bourassa leads the quartet alongside longtime collaborators Andre Leroux (saxophones, flute), Guy Boisvert (upright bass), and Guillaume Pilote (drums) on a tour that marks three decades of one of Canadian jazz's most enduring and evolving partnerships. A new piece of music will be released in conjunction with the tour.

With eleven albums of original music to his name and an international reputation built over four decades of performance, Bourassa has become one of Canada's foremost jazz ambassadors. Born in Montreal, he first came to national attention winning the Montreal International Jazz Festival's New Talent prize in 1985, and has since toured extensively throughout Europe, Asia, and North America, performing alongside legends including Stan Getz, Dizzy Gillespie, Wayne Shorter, and Dave Brubeck. In 2007 he received the Oscar Peterson Award at the Montreal International Jazz Festival in recognition of his contribution to the development of Canadian jazz. His quartet's 2001 live album, recorded at Toronto's Top O' The Senator, received a JUNO Award.

The Quartet, which has been a cornerstone of Montreal's artistic landscape since its inception, released its most recent album Swirl in 2023, recorded live at Studio Piccolo in Montreal and praised internationally for capturing the spontaneity and musical camaraderie that defines the group's live performances. Jazz Magazine in Paris described their connection as something that makes them "a group, in the deepest sense of the term," while Marc Chenard of Jazz Podium called the album "as virtuose in execution as it is imaginative in its subject matter." The 30th anniversary tour brings that same living, breathing ensemble energy to stages across the country.

https://jazzchill.blogspot.com/2026/06/francois-bourassa-quartet-celebrates-30.html



https://www.soreltracy.com/francois-bourassa-quartet-annonce-une-tournee-estivale-majeure-a-travers-le-canada-pour-celebrer-son-30e-anniversaire/

Lundi 1 juin, 2026

François Bourassa Quartet annonce une tournée estivale majeure à travers le Canada pour célébrer son 30e anniversaire

RÉDACTION
SorelTracy Magazine



Francois Bourassa Quartet Announce 30th Anniversary Summer Tour

Montreal's celebrated jazz piano quartet marks three decades together with new music and dates from Victoria to the Montreal International Jazz Festival.

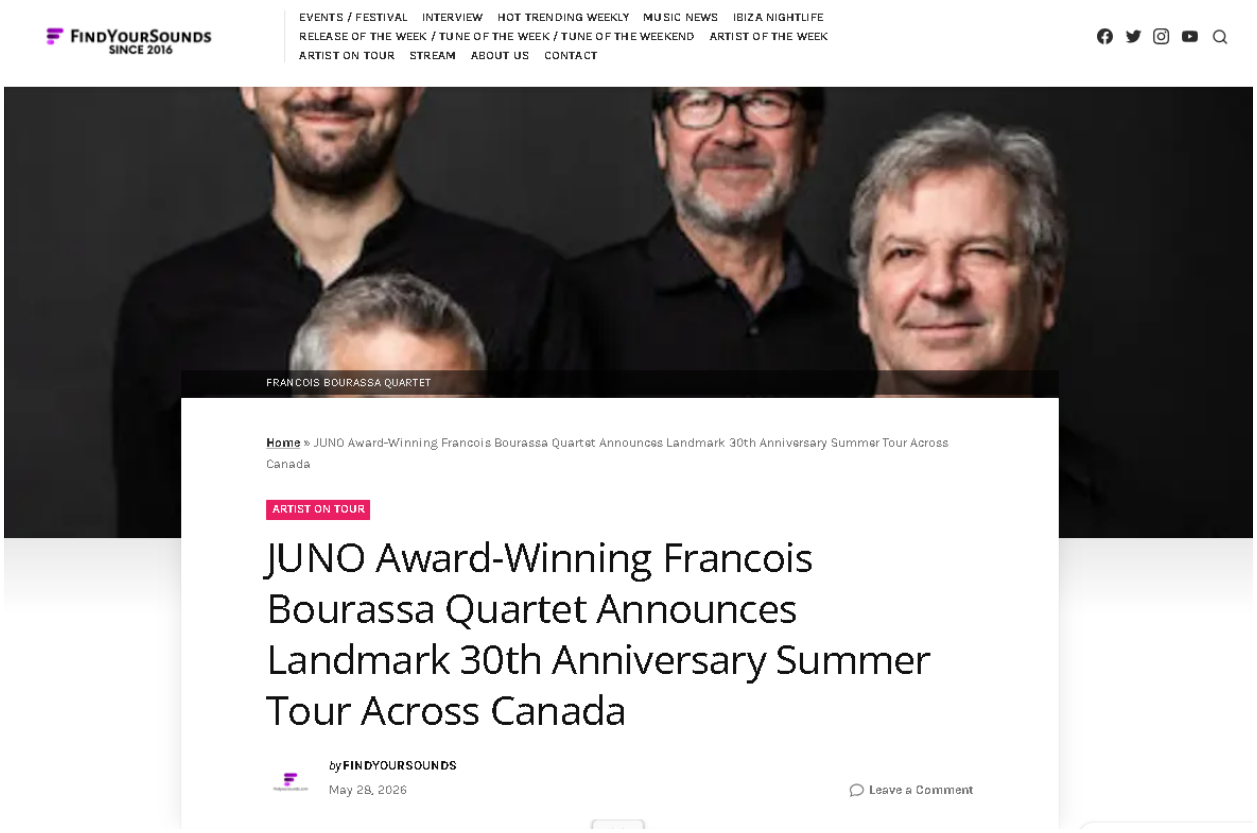
City & Local Guides

By **Darryl Sterdan** - 2026-05-28



https://tinnitist.com/2026/05/28/francois-bourassa-quartet-announce-30th-anniversary-summer-tour/

https://findyoursounds.com/juno-award-winning-francois-bourassa-quartet-announces-landmark-30th-anniversary-summer-tour-across-canada/



https://www.recordworldinternational.com/2026/05/29/juno-award-winning-francois-bourassa-quartet-announces-landmark-30th-anniversary-summer-tour-across-canada/



Jazzmagazine.com : compte-rendu de jazz magazine par Ludovic Florin :
https://www.jazzmagazine.com/les-news/jazz-live/le-label-effendi-a-lermitage/



2e partie : François Bourassa Quartet

André Leroux (fl, ss, ts), François Bourassa (p), Guy Boisvert (b)

Jeudi 14 novembre 2024, Studio de l'Ermitage, Paris (75), 21h45

J'attendais avec impatience d'entendre François Bourassa en concert. En 2018, je l'avais découvert, lui et sa formation, en chroniquant son album « Number 9 » que j'avais trouvé excellent (CHOC). Je fus d'abord déçu en apprenant que son batteur venait de tomber malade et ne pourrait se produire avec le reste du groupe ce soir. Ma déception disparut cependant après à peine quelques minutes de concert. Les trois musiciens semblaient eux aussi crispés par cet événement en entamant le premier morceau, mais bien vite ils comprirent, en même temps que les auditeurs, qu'il s'agissait là d'une occasion à saisir. Ce qu'ils firent, et ô combien avec maestria.



Ce qu'il y a de formidable avec François Bourassa, c'est que sa musique ne ressemble à aucune autre qu'à elle-même. À son écoute, on ne se réfère presque jamais à un autre musicien, si ce n'est peut-être, exception à la règle, à Benoît Delbecq à certains moments (modèle possible étant donné que le pianiste français fut longtemps publié par une maison de disque canadienne, Songlines), en particulier, bien sûr, dès lors qu'il recourut à la préparation (*i.e*. mettre des objets sur les cordes) et à des boucles un peu étranges, en particulier celles de *Last Minute* – bien plus que sur *Pooloop*,un titre issu du dernier disque en date, « Wirl », que le trio donna aussi à entendre. Ceci étant, même avec « *loops & gums* », il évolue dans une esthétique fort différente que celle de Delbecq. Assez évanescente dans ce dernier cas, la musique de François Bourassa possède elle aussi une forme de mystère, mais du fait qu'il n'est pas possible de savoir à l'avance comment elle va évoluer. Son travail compositionnel tant au niveau contrapuntique, rythmique (très savoureux 7/8+7/8+6/6+7/8 sur *Remous*)que formel, le tout bien entendu associé à une puissance, une invention rythmique et un très haut degré d'interaction, en rendent les fruits on ne peut plus savoureux, jouissifs. Il faut bien évidemment souligner la haute qualité de ses partenaires, qui ont développé une connivence profonde avec l'univers du pianiste, autant que ce dernier s'est inspiré de leur jeu, ce qui en fait

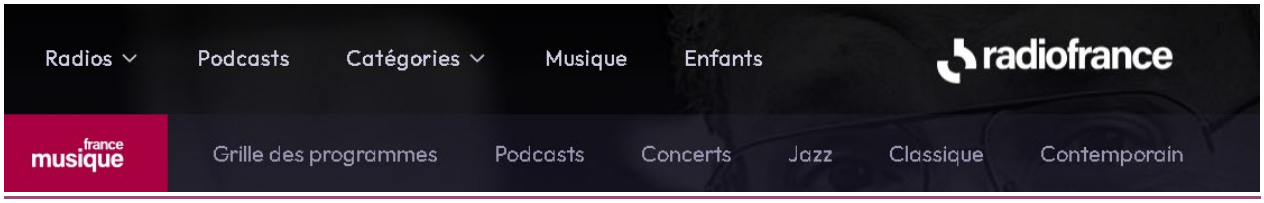
un *groupe*, au sens le plus profond du terme. Mais plus encore, ce concert aura été le révélateur ultime, au sens chimique du terme, que François Bourassa est aussi un « vrai » compositeur, ses œuvres ayant plus que résisté au test de l'absence d'un batteur lors de ses interprétations, ce qui indique à quel point elles sont inspirées/solides.

À mon sens, François Bourassa et son groupe n'ont pas la reconnaissance qu'ils devraient avoir en France, et il n'est jamais trop tard pour le faire savoir.

Texte : Ludovic Florin – Photos : Mathieu Rivard

P.S. : Au moment de conclure leur set, le batteur de l'Auguste Quartet, Michel Lambert sauta sur scène pour ponctuer les derniers instants avec les trois musiciens. Il aurait été vraiment intéressant de l'entendre sur un morceau complet. Une idée pour un prochain disque, en *guest* sur un ou deux morceaux ?

France Musique : au coeur du jazz : par Nicolas Pommaret
https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/au-coeur-du-jazz/keith-jarrett-rencontre-inedite-cultissime-9833610





Jazz gazette : par didier Pennequin : https://jazz-gazette.com/nouveautes-sorties/194-effendi-quebec-bedard-bourassa.html

ACCUEIL NOUVEAUTÉS JAZZENDA SCÈNE PORTRAITS LIENS

Jazz Gazette

François Bourassa Quartet – *« Swirl » (Effendi Records)*

Le pianiste et compositeur **François Bourassa** est l'un des autres piliers du label et du jazz montréalais depuis plus de vingt-cinq ans.



Les formes du jazz qui ont révolutionné à tout jamais la musique afro-américaine voici plusieurs décennies sont également l'apanage et surtout le privilège du travail collectif du 4tet – **André Leroux** (saxophones/flûte), **Guy Boisvert** (contrebasse) et **Guillaume Pilote** (batterie) - sur des compositions personnelles d'un leader en grande inspiration et exhortation.

Une musique originale, énergique, libre d'improvisation, particulièrement atmosphérique et hypnotique. Un jazz sans concession aucune, affranchi de ses carcans rhythmiques et mélodiques, explosif, volontaire et souverain…

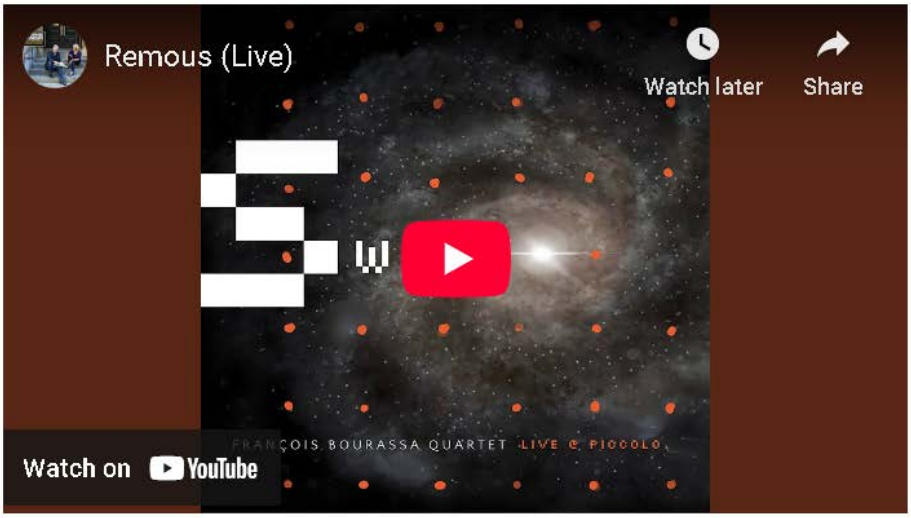
Comme le Québec en quelque sorte !

Et pour apprécier ces deux formations et leur musique à la fois impulsive et instinctive, un concert est prévu le 14 novembre (20 : 00) à l'Ermitage à Paris dans le cadre de « Québec Jazz Connexion ».

Didier Pennequin

Citizen Jazz : par Mario Borroni : https://www.citizenjazz.com/Effendi-vive-le-Quebec-musical.html

citizenjazz



Autre quartet, celui du pianiste **François Bourassa** qui publie *Swirl*, son cinquième album depuis *Indefinite Time*, sorti en 2003. Si **Guillaume Pilote** remplace désormais Greg Ritchie à la batterie, cela n'a pas modifié l'envergure sonore du groupe, toujours d'une parfaite lisibilité. La longue pièce « Remous » permet de mesurer combien les rebondissements mélodiques et harmoniques ont une importance cruciale. La contrebasse jouée superbement à l'archet par **Guy Boisvert** et les relances de Guillaume Pilote couplées aux interventions d'**André Leroux** au saxophone ténor embrassent l'avant-gardisme. L'assurance rythmique avec laquelle François Bourassa soutient le groupe à l'image de « Costard » est déterminante. *Swirl*, enregistré en direct au studio Piccolo de Montréal, vise la modernité sans s'affranchir de la tradition.

Couleurs jazz radio : par Jacques Pauper : https://couleursjazz.fr/fr/alain-bedard-auguste-quartet-particules-sonores/

https://couleursjazz.fr/fr/francois-bourassa-quartet-swirl/



Le pianiste québécois François Bourassa revient avec un album de toute beauté en 4 tet. Il nous avait surpris avec son album solo « L'Impact du Silence* » en 2021. Ce « Swirl » vous fera tourbillonner comme son titre l'indique entre des moments hypnotiques et des rythmes explosifs. Une belle surprise automnale.

Sachant que l'album était déjà sorti au Canada en juillet 2023, il traversa donc l'Atlantique récemment et le 4tet donna un showcase à la Rare Gallery, dans le Marais, mardi 12 octobre 2024 avant de se produire en trio cette fois à cause de l'absence de **Pilote** pour raisons de santé, au Studio de l'Ermitage, à l'occasion des 25 ans du Label Effendi Records.

Le Quartet, composé de **François Bourassa** au piano et aux compositions, **André Leroux** aux saxophones et à la flûte, **Guy Boisvert** à la contrebasse et **Guillaume Pilote** à la batterie, est une pierre angulaire du paysage artistique montréalais depuis plus de 25 ans. Leur profonde camaraderie musicale datant de plusieurs décennies et leur très grande maîtrise instrumentale en font un sommet de l'expression artistique.

« **SWIRL** » fut enregistré en public aux **Studios Piccolo** à Montréal (QC) en juillet 2022, capturant l'énergie et la spontanéité qui accompagnent les performances live.

L'album comprend six compositions originales de **François Bourassa,** chacune démontrant la versatilité et la passion du Quartet pour le jazz, la liberté, l'improvisation. A l'écoute de motifs envoûtants de « Pooloop » à la coda explosive de « 15 Notre-Dame-de-Lorette« , on peut laisser son imagination flotter et emprunter d'étonnants détours.

Un disque qui fera tourbillonner votre imagination et nettoiera vos oreilles de totes les scories entendues dans une journée lambda.

https://www.instagram.com/p/DCYoKabgHNa/?img_index=1

couleursjazzmedia 25ème
anniversaire Effendi Records
Tres belle soirée au
Studio de l'Ermitage
Pour la Sortie de deux albums :
Alain Bédard et l'Auguste 4tet pour
« Particules Célestes »
Musiciens :
Alain Bédard, contrebasse
Mario Allard, saxophones
Marie Fatima Rudolf, piano
Michel Lambert, batterie
&
François Bourassa 4tet pour « Swirl »
Musiciens :
François Bourassa, piano
André Leroux, saxophones, flûtes
Guy Boisvert, contrebasse
Guillaume Pilote, batterie étant excusé



Le pianiste François Bourassa, qui a maintenant dix albums de musique originale est devenuun ambassadeur de la communauté jazz florissante du Canada à l'échelle internationale.Parangon de constance et d'évolution, il continue de nouveaux défis pour lui-même, sescollègues et sa communauté grandissante d'auditeurs. Après avoir publié son premier album pourpiano solo " L'Impact du Silence " en 2021, Bourassa est de retour avec " Swirl ", un nouvel albumen Quartet qui comprend six compositions originales, chacune mettant en valeur la versatilité et lapassion du quartet pour le jazz. Des motifs hypnotiques de "Pooloop" à la coda explosive de "15Notre-Dame-de-Lorette", les auditeurs peuvent s'attendre à un voyage musical riche et captivant.*« François has developed a distinctive compositional voice and his playing is always engagedwith his material. This is interesting, exploratory and passionate music that is well worth spendingtime with . »* ***Fred Hersch***

Paris jazz Club.net : https://www.parisjazzclub.net/fr/92660/concert/2024/11/14/francois-bourassa-quartet-et-auguste-quartet





NOMINATION! François Bourassa – Prix Paul De Hueck et Norman Walford



C'est un privilège et un honneur pour moi d'être nominée pour le Prix Paul De Hueck et Norman Walford pour l'ensemble de ma carrière par le Conseil des arts de l'Ontario ! Un grand merci au comité de nomination et bravo à tous les artistes canadiens incroyables qui ont également reçu des nominations !

EN SAVOIR PLUS

L'album SWIRL de Francois Bourassa Quertet – a reçu d'excellentes critiques!



…"**Admirablement charpentés, plein de suspens, de coups de théâtre et d'inattendus.**" – *Franck Bergerot, Chronique, France*

…" **Bénéficiant de conditions idéales, les quatre complices livrent un de leurs meilleurs albums, aussi virtuose dans l'exécution qu'imaginatif dans son propos.** » – *Marc Chénard, Jazz Podium 2024 (févr.-mars) p. 66*

…" **Vous avez quelque chose en tête, jouez jusqu'à la limite, avec intensité et implication.**" – *Ole Matthiessen, Jazz Special, Issue #188*

…" **Le quatuor est impressionnant dans son ensemble grâce à la combinaison d'un niveau élevé de rapports mutuels interactifs et d'une superbe musicalité individuelle.**" – *Ian Mann, The Jazzman, UK*

…" **Les six compositions originales emmènent les auditeurs dans un voyage sonore d'exploration qui doit être expérimenté. Les mélodies et les motifs s'épanouissent et tournent en boucle tandis que les quatre musiciens partagent une conversation instrumentale réfléchie.**" – (traduction), *David Reed WhigStandard – Kingston, ON Canada*

… » **On dirait un nuage de l'espace lointain avec un aspect gravitationnel qui envisage de devenir une galaxie.** » – (traduction), *All About Jazz, Canada*



https://cashboxcanada.ca/features-music/juno-award-winning-francois-bourassa-quartet-announces-landmark-30th-anniversary



https://canadianbeats.ca/2026/05/28/juno-award-winning-francois-bourassa-quartet-announces-landmark-30th-anniversary-summer-tour-across-canada/

