François Bourassa

Pianiste, compositeur et improvisateur, il est l'ambassadeur de la florissante communauté internationale du jazz au Canada.



François Bourassa - avec à ce jour onze albums de musique originale à son actif - est devenu un ambassadeur de la communauté jazz florissante du Canada à l'échelle internationale. Modèle d'évolution constante, il continue de chercher de nouveaux défis pour lui-même, pour ses collègues et pour sa communauté croissante d'auditeurs. Après avoir sorti son premier album pour **piano solo «L'Impact du silence »** en 2021, Bourassa est de retour en Quartet avec un nouvel album live intitulé **«Swirl» paru le 7 juillet 2023.** Le Quartet a tourné en Europe en novembre dernier notamment à Paris au Studio de l'Ermitage : 'Ce qu'il y a de formidable avec François Bourassa, c'est que **sa musique ne ressemble à aucune autre qu'à elle-même.**

La musique de François Bourassa possède une forme de mystère du fait qu'il n'est pas possible de savoir à l'avance comment elle va évoluer..... "**Il faut bien évidemment souligner la haute qualité de ses partenaires,qui ont développé une connivence profonde avec l'univers du pianiste, autant que ce dernier s'est inspiré de leur jeu, ce qui en fait un groupe, au sens le plus profond du terme."** *Florian Ludovic, JAZZMagazine, Paris, le 16 novembre '24*.

Le talent de Bourassa a d'abord été reconnu en 1985 alors qu'il remporte avec son trio le **1er prix du concours du Festival de jazz de Montréal**, 1ère année de sa carrière de tournée en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. En 1996, au trio de Bourassa s'ajoute le saxophoniste et flûtiste André Leroux. Le François Bourassa Quartet est un incontournable du paysage artistique montréalais depuis plus de 25 ans. Le groupe met en vedette depuis sa création, le bassiste Guy Boisvert, le saxophoniste André Leroux et plus récemment le jeune batteur Guillaume Pilote.Leur album Live de 2001, enregistré au Top Of The Senator de Toronto a reçu un prix Juno.

En 2007, il reçoit le prix Oscar Peterson du Festival International de Jazz de Montréal pour sa contribution au développement du jazz Canadien.

Bourassa a également reçu le prix Hagood Hardy de la SOCAN en 2011 en hommage à son travail de compositeur.

Son plus récent album en Quartet, **Number 9** (2017) a été annoncé comme **«l'un des meilleurs albums de jazz canadiens de 2017 »...***Peter Hum, Ottawa Citizen* et salué par *Carla Bley elle-même comme* **"un travail magnifique"**

Au cours de la dernière décennie, le quatuor a remporté **plusieurs prix québécois Félix et Opus pour leurs enregistrements et leurs performances live, respectivement.**

Depuis plus de 30 ans, Bourassa, en parallèle de ses activités liées au Quartet, n'a cessé de multiplier les projets et collaborations artistiques **(Jean Derome, Pierre Tanguay, Myra Melford, Rémi Bolduc, Yannick Rieu, Michel Donato, Yves Leveillée, Marie-Josée Simard et Jeanne Rochette) des commandes orchestrales, d'oeuvres de musique de chambre, musique de ballet, et collabore régulièrement avec l'Orchestre National de jazz de Montréal entre autres.**

Plusieurs de ces collaborations ont été nommés ou lauréat de **Prix Opus et Félix.** En 2022, il présente un nouveau projet : **Le Duo "Confluence"** avec le saxophoniste et compositeur **Philippe Côté**



Albums



Presse

« SWIRL»,
le nouvel album trèsattendu du FrançoisBourassa Quartet, a étélancé le 7 juillet 2023. LeQuatuor, composé deFrançois Bourassa aupiano et auxcompositions, AndréLeroux aux saxophoneset à la flûte, Guy Boisvertà la contrebasse etGuillaume Pilote à labatterie, est une pierreangulaire du paysageartistique montréalaisdepuis plus de 25 ans.Leur profondecamaraderie musicale etleur talent exceptionnelen font un sommet del'expression artistique.

...”L'IMPACT DUSILENCE

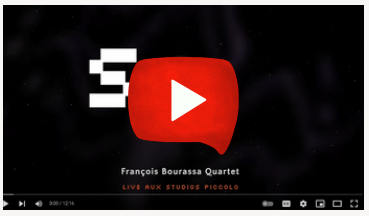
...Oscillantentre raucité etintrospection, le dernierrecueil de pièces pourpiano de FrançoisBourassa est uneaventure musicale quiallie jazz, improvisation,lyrisme et abstractionavec pour thèmescentraux l'intégrité etl'émotion.”



Pour en savoir plus

...”Admirablement charpentés, plein desuspens, de coups de théâtre et d'inattendus.”– Franck Bergerot, Chronique, France

Une musique originale, énergique, libre d'improvisation, particulièrement atmosphérique et hypnotique. Un jazz sans concession aucune, affranchi de ses carcans rhythmiques et mélodiques, explosif, volontaire et souverain.... - Didier Pennequin, Jazz Gazette, France



...” Bénéficiant de conditions idéales, les quatrecomplices livrent un de leurs meilleurs albums,aussi virtuose dans l'exécution qu'imaginatifdans son propos.” – Marc Chénard, JazzPodium 2024 (févr.-mars) p. 66

Alain Bédard - Effendi Records
Agent pour la France, l'Italie, la Belgique et la Suisse

Managment et booking: Heidi Fleming - www.famgroup.ca

EFFENDI records famGROUP SODEC Québec musicaction