

GENTIANE MG

Pianiste et compositrice

Pour Gentiane MG, la musique est plus qu'une forme d'art parmi d'autres : c'est avant tout un redoutable moyen d'expression qui lui a permis de développer un langage puissant, imagé et sensible. Avec ses complices de longue date, le bassiste Levi Dover et le batteur Louis-Vincent Hamel, elle a su créer un univers riche qui transcende les genres.

« Sa musique n'interdit pas l'accès aux autres formes d'art, mais prolonge et éclaire les pensées et émotions qui se succèdent au gré des parcours de vie. » (Jean-Pierre Alenda, *Magazine Couleurs Jazz*, Paris, 2022).

Ses deux premiers albums *Eternal Cycle* (2017) et *Wonderland* (2019) lui ont valu de nombreux éloges, incluant le prix Révélation Radio-Canada Jazz en 2018 et le prix OPUS « Découverte de l'année » en 2020. Son dernier opus, *Walls Made of Glass* (2022), met une nouvelle fois en lumière un talent rare et plus abouti que jamais. « Gentiane MG confirme sa stature d'artiste majeure. Il n'y a rien de superficiel, rien de tape-à l'oeil, simplement de la créativité pure et confiante. » (Keith Black, *Winnipeg Free Press*, 2022).

Gentiane MG a été invitée à se produire en spectacle dans plusieurs pays dont le Canada, le Mexique, l'Allemagne, la Chine et la France, partageant la scène avec plusieurs figures marquantes du monde du jazz telles que: Yannick Rieu, Jim Doxas, Frank Lozano, Allison Au, Christine Jensen, André White et Jean-Michel Pilc.

Établie à Montréal, Gentiane MG est détentrice d'une maîtrise en interprétation jazz de l'Université McGill ainsi que d'un diplôme de deuxième cycle du Conservatoire de musique de Chicoutimi.