



ALAIN BÉDARD
AUGUSTE QUARTET

EXALTA CALMA

Enregistré au / Recorded at
Studio Piccolo, Montréal, 18-20 juin 2019

Prise de son / Sound Engineer
Gabriel Dubuc

Edité et Mixé au / Edited and Mixed at
Studio Piccolo

Edité & Mixé par / Edited & Mixed by
Pierre Messier & Gabriel Dubuc

Matricage par / Mastering by
Marc Thériault - Le Lab Mastering Studio, Montréal

Conception graphique / Graphic Design
Photos (groupe/band)
Pascal Milette

Photos (couverture/cover)
Jure Ahtik

Réalisé par / Produced by
Alain Bédard

Contact
Effendi - effendi@me.com

Booking
Patrice Hourbette - patriceph@hotmail.com
Effendi - effendi@me.com

EPK - <http://press.effendirecords.com/alain-bedard/new-album-exalta-calma>

www.alainbedardauguste.com

Production & Edition / Production & Publishing
Effendi 2019



POU TITI Une nounou créole que j'ai toujours connu sous le « surnom » de Titi – tite bonne femme, grande dame... colorée !

LA SILVA MAJOR II Du latin « silva major » signifie « grande forêt » ou de préférence « forêt plus ancienne » en version # 2.

LA CHANELEONE Nom inventé pour définir une femme munie d'atouts remarquables et manifestant de dispositifs exceptionnels pour la « séduction »...

DEBOUT AU BOUT DU-BOUT-DU-BANC Coin exceptionnel des Îles de la Madeleine, le Bout-du-Banc, vue imprenable qui donne l'impression d'embrasser la mer et le ciel, de se tenir au bout-du-monde.

SUTOLI En Inde ou vive des milliards de personnes, on trouve un petit village isolé, perdu dans les montagnes ou vive 30 familles. C'est comme trouver une aiguille dans une botte de foin, ou comme nettoyer le dessous de son lit après 100 ans.

QUEEN KETCHUP Personnage mythique, indestructible de la bande dessinée québécoise, célèbre agent fou « Red Ketchup » a son Alter Ego. « Queen Ketchup ». Elle n'est pas québécoise.

NY – PAS ENCORE... On pense toujours en voyant les lettres NY, que ça représente la ville des mêmes initiales – je dis non, pas encore...

LA MÉLI-MÉLO Mélange confu, d'hostilités et d'amitiés réunis sur une même toile et obligé de vivre avec ça... Hum ! le jeu devient-il une forme de tohu bohu?

INSOMNIA Une panoplie de choses peut nous indisposer à fermer l'oeil. Quoi faire... écrire une longue liste et bouger - loin de tous contacts, isolé à la mer, au calme? Facile... avec les vols d'Alexis.

Merci à mes confrères musiciens Mario Allard, Félix Stüssi, Michel Lambert pour leurs précieuses collaborations et leurs supports.

Merci à la superbe équipe du studio Piccolo René Aubé, Gabriel Dubuc & Pierre Messier pour leur support, leur expertise, les oreilles

Merci à Marc Thériault du studio le Lab Mastering

Un grand merci à Pascal Milette pour le graphisme de plus de cent pochettes avec le label Effendi, à Carole Therrien pour sa précieuse amitié, à ma voisine la Comtesse des îles et à Marie-Catherine Lapointe de Boulev'Art.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada

6 90579 01582 8



-
- 01 **POU TITI** 8:33
ALAIN BÉDARD
- 02 **LA SILVA MAJOR II** 8:36
ALAIN BÉDARD
- 03 **LA CHANELEONE** 5:42
ALAIN BÉDARD
- 04 **DEBOUT AU BOUT DU BOUT-DU-BANC** 5:38
FÉLIX STÜSSI
- 05 **SUTOLI** 6:29
ALAIN BÉDARD
- 06 **QUEEN KETCHUP** 5:39
ALAIN BÉDARD
- 07 **NY - PAS ENCORE...** 8:22
JP VIRET - ARR. ALAIN BÉDARD
- 08 **LA MÉLI-MÉLO** 5:13
ALAIN BÉDARD
- 09 **INSOMNIA** 5:56
FÉLIX STÜSSI

MARIO ALLARD
SAXOPHONE ALTO & SOPRANO

FÉLIX STÜSSI
PIANO

ALAIN BÉDARD
CONTREBASSE

MICHEL LAMBERT
BATTERIE

Effendi Records 2019 - www.effendirecords.com - info@effendirecords.com - Made in Canada

 EFFENDI

 NAXOS
CLASSICAL

 SODEC
Québec 

 musicaction

 Canada