

VODOVA DAY LE SPECTACLE

SCAT C.A.T. et ses musiciens

FICHE TECHNIQUE	
Temps de Montage	4 heures, incluant le test de son et l'éclairage
Temps de Démontage	1 heure
Durée	75 minutes, sans entracte OU 90 minutes avec entracte
Espace pour Vente de disques	1 table et 3 chaises à l'entrée de la salle ou dans le foyer (Vente assurée par un bénévole de l'équipe de SCAT C.A.T.)
Personnes sur scène	Voix : C.A.T. Claude Arnold Thibault 5 musiciens : <ul style="list-style-type: none">• Piano : John Sadowy• Saxophone : André Leroux• Trompette : Ron Di Lauro• Contrebasse : Frédéric Alarie• Batterie : Vincent Ravary
Accessoires sur scène	1 tabouret (fourni par le chanteur) 1 piano à queue accordé, ou piano électronique 1 tabouret pour le contrebassiste 5 lutrins <u>avec petites lampes</u> accrochées à chacun pour les partitions
Son	1 micro Neumann* bâton avec fil (micro et fil fournis par le chanteur) <i>*nécessite la fonction « Phantom Power » sur la console</i> 1 pied de micro à l'avant-scène pour le chanteur 3 micros sur pied + 3 direct box : trompette, saxo et contrebasse Pour la batterie : 1 over head, 1 pour caisse-claire, 1 pour grosse caisse Retour de son pour chaque artiste + BRANCHEMENT pour caméra vidéo
Lumière	Plan d'éclairage à 5 ambiances et 3 spéciaux 2 gobos pour effets (propositions ci-dessous, ou équivalents fournis par la salle) <ul style="list-style-type: none">• feuilles d'automne (au sol)• étoiles (plafond et rideau de fond de scène) Éclairage sur le public à 15% pendant tout le spectacle.
Loges	Grande loge pouvant accueillir 6 artistes 3 cruches d'eau avec des verres Jus de fruits, bière
Photos/vidéo	Aucune captation audio, vidéo ni photographies sans l'autorisation écrite de l'artiste.

Contact : **Claude Arnold Thibault** scatcatjazz@sympatico.ca (514) 258-1230

FICHE TECHNIQUE

fourni par le groupe

contrebasse
micro de contrebasse
cymbales

à fournir par le diffuseur

piano à queue
(5 pieds 6 minimum)
kit drums jazz
bass amp

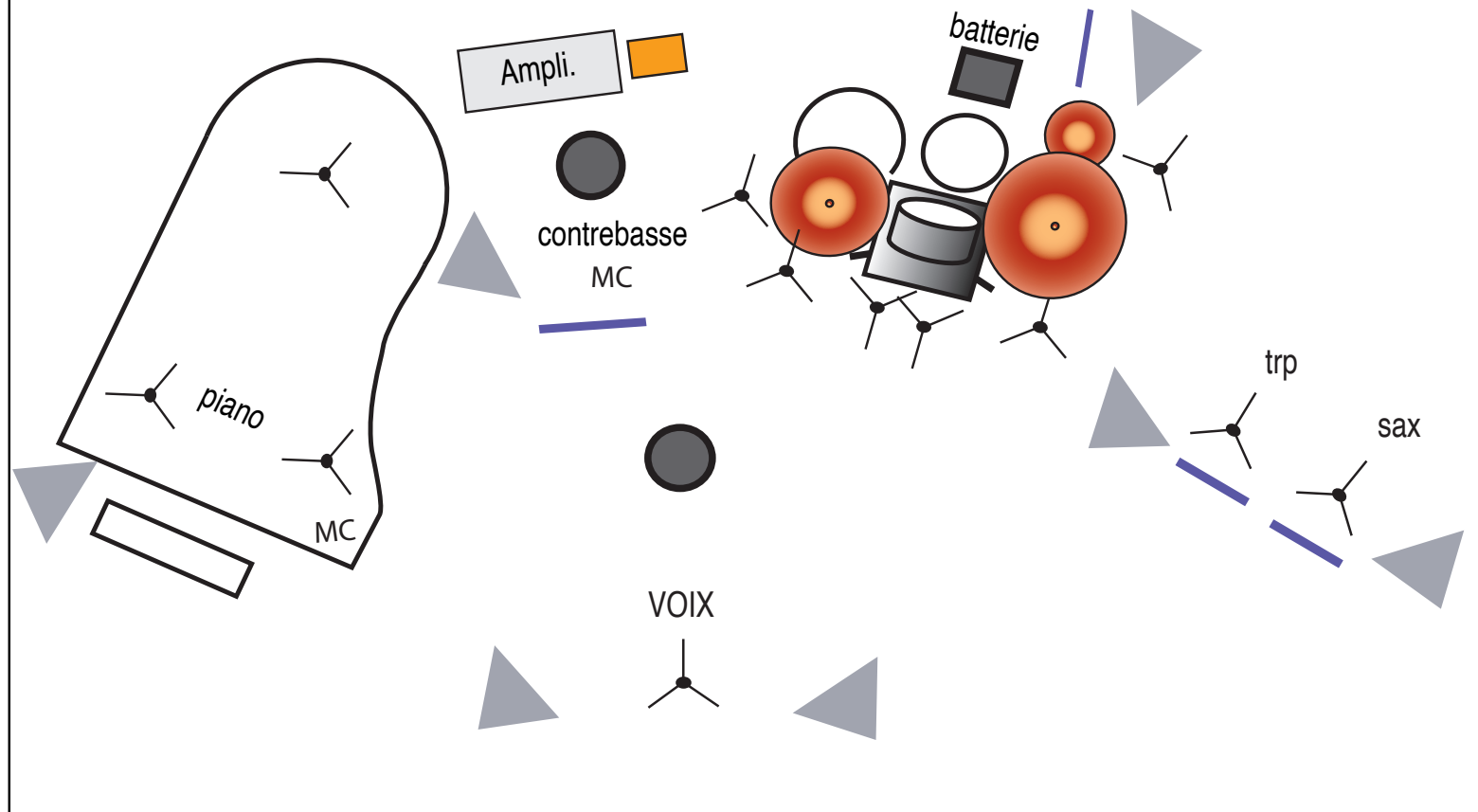
Technique

3 micros - piano
4 micros min - batterie
1 B.D. - contrebasse
1 micro de présentation



7 moniteurs
5 mix
4 lutrins



6 serviettes
Bouteilles d'eau

SVP - séparer les instruments d'environ 1 pied à 1 pied et demi maximum - installation assez serrée.



Légende

 = Moniteurs
 = Micros

 = Lutrins
 = b. directe
 = Tabourets

Plan de scène
SCAT C.A.T.