



ALAIN BÉDARD

AUGUSTE QUARTET

particules sonores

Lorsque l'onde sonore est produite, elle interagit avec des particules de matière. L'énergie créée est transportée et diffusée devenant alors « particules sonores ». Elles sont quantifiables ou inquantifiables, quasi invisibles, mais colorent et rayonnent dans le temps et l'espace.

Pour propager ces particules sonores dans toutes les directions, nous avons la puissance de Mario Allard aux saxophones; la subtilité de Marie-Fatima Rudolf au piano; la hardiesse d'Alain Bédard à la contrebasse et la fougue de Michel Lambert à la batterie.

Enregistré au /
Recorded at *Studio
Piccolo 22, 23, 24
avril 2024*

Prise de son / Sound
Engineer : *Pierre
Messier*

Edité & Mixé par /
Edited & Mixed by
*Pierre
Messier & Alain
Bédard*

Matriçage par /
Mastering by *Marc
Thériault*

Conception gra-
phique par / Graphic
Design by *Pascal
Milette*

Photos : *Mathieu
Rivard*

Réalisé par / Pro-
duced by
Alain Bédard

Production : *Effendi*

Édition/ Edition :
Effendi 2024

Contact : *Alain
Bédard* – [effendi@
me.com](mailto:effendi@me.com)



Merci aux musiciens-ne de l'album pour leur implication et leur talent. ***Merci*** à Pierre Messier et René Aubé du Studio Piccolo pour leur précieuse collaboration. ***Merci*** à Marc Thériault du studio le Lab Mastering. Un grand ***merci*** à Pascal Milette pour le graphisme chez le label Effendi depuis 2 décennies. ***Merci*** à Carole Therrien et Yves Léveillé pour leur précieuse amitié. ***Merci*** à Gilles Bernard pour Il Cappello de mia Sorella (adaptation, traduction) & Rufus Reid pour Celestes (Celestial transmutation).



1. *Compte-Rendu III* 8:03
2. *Profumo Chaneleone* 6:44
3. *Terrain Neutre* 5:58
4. *A Goose Story* 9:12
5. *Bamboozled* 2:09
6. *Il Cappello di mia Sorella* 4:09
7. *Celestes* 5:01
8. *Mel & Less* 5:50
9. *Rescapé des Temps* 3:33
10. *Bis du Gras Mollet* 4:29

Mario Allard

saxophones soprano, alto, tenor & baryton

Marie Fatima Rudolf

piano, composition (#3)

Alain Bédard

contrebasse, compositions (#1, 2, 8, 10)

Michel Lambert

drums, compositions (#4, 5, 9)

EFFENDI

NAXOS

PROPAGANDE

SODEC

Québec

musicaction

Canada