

**FRANÇOIS BOURASSA QUARTET**  
**Lance son nouvel album SWIRL**  
Disponible le 7 juillet 2023 via Effendi Records



**François Bourassa est devenu un ambassadeur de la communauté jazz florissante du Québec à l'échelle internationale. Modèle d'évolution constante, il continue de chercher de nouveaux défis pour lui-même, ses collègues et sa communauté croissante d'auditeurs. Le François Bourassa Quartet est un incontournable du paysage artistique montréalais depuis plus de 25 ans**

Déjà plus de 5 ans se sont écoulés depuis le dernier enregistrement du François Bourassa Quartet. Ce dernier album « Number 9 » qui date de 2017 a été récipiendaire de 2 prix Opus « Album jazz de l'année » et « Concert jazz de l'année » ainsi qu'une nomination au Gala ADISQ. Une crise sanitaire et un album solo plus tard, le besoin de refaire un album avec son quartet est apparu à nouveau comme essentiel pour François Bourassa. La grande complicité et l'interaction qu'il a avec ses comparses de plusieurs décennies, André Leroux, Guy Boisvert et plus récemment son batteur Guillaume Pilote, font que ce groupe reste pour lui le sommet de son expression artistique : liberté, sensibilité, audace, compositions originales et complexes; et avant tout leur passion partagée de l'amour de la musique.

C'est pourquoi Bourassa a décidé d'enregistrer ses nouvelles compositions pour quartet devant public au mythique Studio Piccolo à Montréal. Réalisé les 2 et 3 juillet 2022, cet enregistrement fait écho à l'album du Quartet « Live At the top of the Senator » de 2001 également récipiendaire d'un prix Juno à l'époque. L'énergie et la spontanéité d'un album live est souvent inégalée et c'est cette énergie que le François Bourassa Quartet souhaite partager avec ce nouveau disque.

**À VENIR**

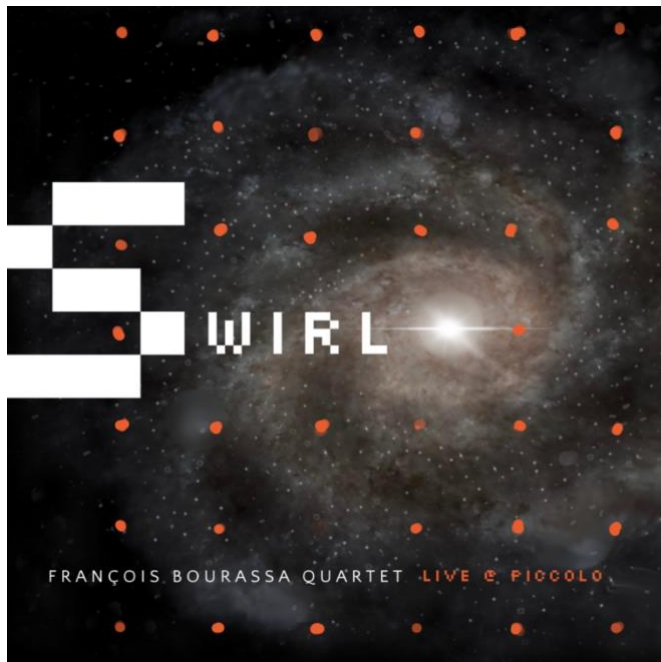
**9 juin 2023** – Sortie du premier single « 15, Notre Dame de Lorette »

**29 juin 2023** - Spectacle de François Bourassa Solo, Trafalgar Square Londres (UK) \*TBC

**7 juillet 2023** – Sortie et lancement-spectacle de l'album Swirl au Dièse Onze, Montréal (QC)

*\*Dans le cadre du Festival International de Jazz de Montréal*

**9 septembre 2023** – Spectacle au Upstairs Jazz Bar & Grill, Montréal, (QC)



## Swirl

01- POOLOP (12:22)

02- PROLOGUE (12:58)

03- ROOM 58 (8:30)

04- COSTARD (5:50)

05- REMOUS (11:10)

06- 15, NOTRE-DAME-DE-LORETTE (9 :55)

## DESCRIPTION DES PIÈCES

**01- Pooloop** : Pièce qui exploite et développe de courts motifs répétés, en forme de "loop".

**02- Prologue** : Morceau introspectif évoluant progressivement vers un chaos semi organisé ...

**03- Room 58** : Ballade composée à l'occasion des 58 ans de Chambrette.

**04- Costard** : Jeu de superposition de différentes métriques.

**05- Remous** : Composition axée sur l'interaction et le dialogue entre musiciens.

**06- 15, Notre-Dame-de-Lorette** : Clin d'œil à un jazz plus classique culminant vers une coda explosive.

## CRÉDITS

*Enregistré au Studio Piccolo les 2 et 3 juillet 2022 devant public*

**François Bourassa** Piano, compositions

**André Leroux** Saxophones, flûte

**Guy Boisvert** Basse acoustique

**Guillaume Pilote** Batterie

**Philippe Côté** Direction artistique

**Pierre Messier** Ingénieur

**Mathieu Bourassa** Mixage audio, photos

**Dana Whittle** Graphisme

**John Drew Munro** Œuvre de la pochette



## CITATIONS

### **Album Solo:**

« His solo piano music is right on the line between composed and improvised; certain things must happen, yet there's also room to experiment. Is Maurice Ravel dreaming of Paul Bley — or is it the other way around? »

- **Ethan Iverson**

« Ton (album) solo est une pure merveille. J'y retrouve toute ta force harmonique avec un paquet d'idées impressionnantes - chapeau bas vraiment. » - **Pierre de Bethmann**

« Il y a une magnifique inspiration, une magnifique introspection, une humilité qui rend totalement justice à la musique » - **Benoît Delbecq**

### **Album Quartet:**

«I am compelled to write to let you know that both of us were moved by the music you and the quartet made. ... Congratulations on a wondrous piece of work. ... And, we should add, it's thoroughly refreshing to hear music that forces players to stretch to the limit. » -**Steve Swallow & Carla Bley**

«François has developed a distinctive compositional voice and his playing is always engaged with his material. This is interesting, exploratory and passionate music that is well worth spending time with. » -**Fred Hersch**

## ÉQUIPE

### **Gérance / Booking**

Famgroup – Heidi Fleming  
<https://famgroup.ca/>

### **Label**

Effendi Records – Alain Bédard  
<https://www.effendirecords.com/>

### **Relation de Presse**

Orange Grove Publicity  
<https://orangegrovepublicity.com/>

